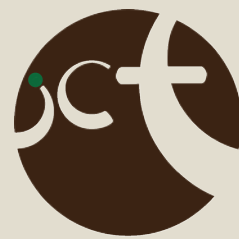


JUAN CARLOS TACORONTE



En el cielo de la boca



Sinopsis

Un poema de **Pedro García Cabrera** (Poeta gomero. 1905-1981) es el faro que inicia esta contada. Un hombre sentado en una silla junto a una mesa fabrica barcos de papel mientras la música de un salterio va envolviendo el espacio de un aroma antiguo. El hombre que hace los barcos de papel se pone en pie y comienza a mezclar los espacios siderales con el patio donde creció. Su padre y sus abuelas vienen a ser planetas, estrellas y cúmulos. Un caudal de historias pequeñas para hablar de lo más grande y desconocido.

Un viaje donde se embarcan sueños, madres e hijos naufragan pero a pesar de eso siguen buscando el horizonte de luces de colores que parpadean. Los amores de mi tía Dolores con un duraznero al que llamaba Teófilo mi amor, una ermitaña que guardaba el manto de una virgen sobre un catre de viento, el misterio de mi tío Juan Toledo García y otras **historias del cielo y de la tierra** se van encadenando acompañadas de la música en directo del maestro **Andrea Senti** que también la naturaleza de su trabajo musical con el salterio, flautas orientales cuenta historias que ayudan a poner el artilingüístico de palabras en pie.



Ficha técnica

Esta propuesta está dirigida para **público adulto** aunque los jóvenes a **partir de 16 años** también pueden asistir. Puede programarse en **salas y teatros** aunque también se puede adaptar a otros espacios **como patios o casas históricas**.

Su duración es de **75 minutos** aproximadamente.

Necesidades técnicas:

- 8 PC Frontales
- 8 Contras
- 2 Cenitales

Sonido:

- Micrófono craneal fino. Color carne.
- 2 micrófonos shure57/58 (o similares)
- 1 entrada para Loop Station
- 1 Monitor

Atrezo:

- Mesa de madera y silla.



Ficha artística

Juan
Carlos
Tacoronte



Juan Carlos Tacoronte se forma como **actor en la Escuela de Actores** de Canarias, y posteriormente en **Barcelona y Madrid**.

Descubre la Narración Oral Escénica cuando participa en varias de las ediciones del **Festival Verano de Cuentos** en el Municipio del Sauzal, Tenerife.

Ha formado parte de festivales internacionales tanto en **Colombia, México y España**. Desde esa fecha hasta hoy en día han pasado más de quince años.

En sus inicios, comenzó contando **cuentos tradicionales** de otras culturas y otros autores.

Desde el 2006 pone en valor las **historias y el legado familiar y cultural de su tierra**, unido al paisaje sureño de la isla y la medianía. Lugares entre valles, volcanes y el llano, allí donde se siembra **la tierra y el lenguaje**.



Ficha artística

Anrea
Zenti

Anrea Zenti **músico multifacético**, artista de origen italiano. Comenzó sus estudios de batería y las congas ampliando sus conocimientos de la tradición musical hindú trasladándose al país para su formación y **estudio durante diez años.**

Una vez allí recibe **formación en Tabla, canto y Bansuri.** Debido a sus inquietudes artísticas y gran curiosidad por otros lenguajes creativos a partir del año 2000 participa en varios montajes teatrales como actor, músico, payaso y creador en la compañía teatral **Helena Turbo Teatro.**

En sus últimas creaciones forma parte de la creación de un grupo musical llamado **Iboria Flores Musicales**, donde ahondan en el legado Andalusi en cuanto a la música se refiere. También es integrante junto a David Paredes del **Álbum Umbrales con el sello Alma.**

