

JUAN CARLOS TACORONTE



La increíble
historia de un
cisco
en la
garganta
de mi
Padre



Sinopsis

El espectáculo comienza con los cantos en la era de trilla. Un racimo de historias llenas de paisaje y territorio. Mi padre desde que tengo memoria tenía un cisco en la garganta y contaba una tía suya una historia rocambolesca donde se mezclaban un santo, el amor primero y un capirote.

En la medianía del sur nace este narrador que crece en un patio lleno de mujeres e historias que se van narrando al mismo tiempo que se desgranán los carosos de millo. En la casa no había libros pero nos enseñaron amar la lluvia. Los cuentos están llenos de personajes que de alguna manera existieron y asombraron al niño que hoy se convirtió en contador de historias.

En *La increíble historia de un cisco en la garganta de mi padre* hay un librero que llega de la capital igual que las maestras que también llegaron con flores en el pelo y muchas ganas de cambiar el mundo. El aguacero de los santos y Candelaria la Santularia junto a Cholera habitan este artilugio o palabrero.



+34 650 23 44 67



juancarlostacoronte@gmail.com

Ficha técnica

Va dirigido a público adulto a partir de los 16 años en adelante aunque es apto para menores acompañados de un adulto.

Puede programarse en salas de teatro aunque se puede adaptar a espacios polivalentes como patios, casas históricas etc.

Su duración es de 75 minutos aproximadamente.

Necesidades técnicas:

- 8 PC Frontales
- 8 Contras
- 2 Cenitales

Sonido:

- Micrófono craneal fino. Color carne.
- 2 micrófonos shure57/58(o similares)
- 1 entrada para Loop Station
- 1 Monitor

Atrezo:

- Mesa de madera y silla.



Ficha artística

Juan
Carlos
Tacoronte



Juan Carlos Tacoronte se forma como **actor en la Escuela de Actores** de Canarias, y posteriormente en **Barcelona y Madrid**.

Descubre la Narración Oral Escénica cuando participa en varias de las ediciones del **Festival Verano de Cuentos** en el Municipio del Sauzal, Tenerife.

Ha formado parte de festivales internacionales tanto en **Colombia, México y España**. Desde esa fecha hasta hoy en día han pasado más de quince años.

En sus inicios, comenzó contando **cuentos tradicionales** de otras culturas y otros autores.

Desde el 2006 pone en valor las **historias y el legado familiar y cultural de su tierra**, unido al paisaje sureño de la isla y la medianía. Lugares entre valles, volcanes y el llano, allí donde se siembra **la tierra y el lenguaje**.